

вперед». Сочетать два эти требования едва ли возможно, и Новиков свой выбор сделал в пользу второго. «Коротко и ясно» — названа одна из лучших его статей об эпиграмме (в сборник она, увы, не вошла). Эта формула определяет и его собственный способ мыслить.

Ю. Соколова.



Л. А. ТРУБЕ. Остров Буян. Пушкин и география. Горький. Волго-Вятское книжное издательство. 1987. 239 стр.

Известно, что Н. В. Гоголь был почти профессиональным географом: у него есть статьи и о значении географии и о ее преподавании. Ему принадлежит высказывание: «Велика и поразительна область географии...» Но «Пушкин и география»? Для многих тема, которой посвящена книга «Остров Буян», будет, пожалуй, неожиданной.

Оказывается, великий поэт, которому не довелось увидеть дальние страны (правительство не выпускало его за границу, даже за вояж в Арзрум последовала «проработка»), исколесил немало дорог, проехав за свою короткую жизнь около 35 тысяч километров. (Для сравнения: Н. М. Пржевальский во время знаменитых центральноазиатских путешествий преодолел 30 тысяч километров.) Но Пушкин не просто много путешествовал. Каждая его поездка так или иначе находила отражение в его творчестве. Л. А. Трубе иллюстрирует это множеством примеров.

Книга показывает, что Пушкин обладал незаурядными географическими познаниями. Об этом свидетельствуют и топонимическая лексика его произведений, и любовь к географическим картам, умение их составлять. Поэт постоянно стремился соединить географию с историей. Был он, как сказали бы теперь, и этногеографом: внимательно изучал жизнь разных народов (и во время своих многочисленных поездок, и по книгам). Уважительное отношение к их национальным особенностям, стремление глубоко понять обычаи и традиции всех людей, населяющих землю. — все это ярко проявилось в творчестве Пушкина.

Пушкин особенно хорошо знал Кавказ, причерноморские земли России и, конечно, ее северо-запад. Природой этих мест навеяны его лучшие лирические произведения. Перед своей трагической кончиной поэт составил подробный конспект статьи о Камчатке. Увы, ему уже не суждено было ее написать...

Невозможно пересказать все очерки, составившие книгу Л. А. Трубе. Автор повествует о Пушкине и Ломоносове, Пушкине и его лицейском товарище — знаменитом мореплавателе Матюшкине, Пушкине и Петре I, который, помимо прочего, был и незаурядным географом. В книге есть сведения о географической литературе в библиотеке поэта, о том, как хранит память о Пушкине карта нашей родины. В одном из очерков Л. А. Трубе пытается ответить на вопрос, что за остров скрывается под именем знакомого нам с детства сказочного Буяна. Отсюда и название книги.

Справочный раздел издания содержит, в частности, список мест, где Пушкин жил не менее месяца (с указанием дат), перечень основных произведений поэта, созданных в результате поездок по стране, указатель встречающихся в сочинениях Пушкина географических названий...

Лев Людвигович Трубе стал известен в географических кругах несколько десятилетий назад, когда вышла его книга «Наши города». Она стала поистине эталонной для тех, кто занимается новой областью науки — географией городов. Впоследствии Трубе написал немало интересных статей и книг, но «Острову Буяну» принадлежит особое место в его творчестве, эта новинка заслуживает внимания самых широких читательских кругов.

Добавлю, что книга «Остров Буян» не только интересно написана, но и хорошо издана. Особенно необходимо отметить изящные тоновые иллюстрации художника Николая Мидова, использовавшего в оформлении графические материалы прошлых веков. Создать такую книгу могли только очень-очень любящие Пушкина люди.

Ю. Дмитриевский,
доктор географических наук.

Ленинград.